

67. Türkiye Jeoloji Kurultayı yapıldı



1947 yılından bu yana kesintisiz devam eden 67. Türkiye Jeoloji Kurultayı Ankara'da MTA Kültür Sitesi'nde yapıldı.

1947 yılından bu yana kesintisiz olarak yapılan jeoloji kurultaylarından 67.si Ankara'da MTA Kültür Sitesi'nde yapıldı. Bu yıl ana teması "Doğal Kaynaklar ve Sürdürülebilirlik" ve "Ustalara Saygı" olarak belirlenen 67. Türkiye Jeoloji Kurultayı; bilimsel araştırmalar sunulurken; "Doğal Kaynaklar ve Sürdürülebilirlik" ile "Jeoloji ve Jeoloji Mühendisliği Öngörüler" başlıklı iki panel ve Volker Mosbrugger tarafından "Biyoloji-Jeomühendislik: Sürdürülebilirliğin Anahtarı mı?" ve Roland Oberhaensli tarafından "Gelecek Kuşaklara Kaynak Yaratma - Yer Bilimlerinde Aşılması Gereken Noktalar: Yeni Bir IUGS Girişimi" başlıklı iki çağrılı konuşma yapıldı. 67. Türkiye Jeoloji Kurultayı Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. M. Namık Yalçın'ın yaptığı açılış konuşması ile başlayan kurultayda Yalçın'ın ardından TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası 24. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Dündar Çağlan, TPAO Genel Müdürü Besim Şişman, MTA Genel Müdürü Mehmet Üzer, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakan Yardımcısı Murat Mercan Kurultay açılış konuşmalarını yaptı.

67. Türkiye Jeoloji Kurultayı Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. M. Namık Yalçın, sözlerine Kurultayı 1947'den bu yana kesintisiz sürdüren Türkiye Jeoloji camiasının tüm bireylerini ve kurumlarını kutlayarak başladı. Bireylerin yaşam kalitesine ve toplumun refah düzeyinin yükseltilmesine çok önemli katkılarda bulunabilecek potansiyele sahip jeoloji ve jeoloji mühendisliğinin önemine değinen Yalçın, jeoloji ve jeoloji mühendisliğinin "yeterince tanınmaması"ni mesleğimizin en önde gelen sorunlarından biri olduğunu söyledi. 67. Türkiye Jeoloji Kurultayı'nın son tahlilde jeoloji biliminden daha fazla yararlanılmasının bir adımı olması dileğinde bulunarak, kurultayın ana teması olan "Doğal kaynaklar ve Sürdürülebilirlik" konusuna dikkat çekti. Yalçın, kurultayın bir diğer temasının da "Ustalara Saygı" başlığı ile; ülkemizde jeoloji biliminin gelişimine katkıda bulunan, jeolojinin bugün ulaştığı küçümsenmemesi gereken bir noktaya gelmesine büyük katkılarda bulunmuş akademisyen ve uygulayıcıların adlarını taşıyan oturumlarda tanıtılıp anılacaklarını söyledi.

Yalçın'ın ardından konuşma yapan Oda Başkanı Dündar Çağlan ise konuşmasında; ülkemizin en önemli ve en uzun soluklu bilimsel etkinliği olan Türkiye Jeoloji Kurultayı'nın 67. yaşına ulaşmış olmasında duydukları mutluluğu ifade etti. Kurultayın ana temasının "Doğal Kaynaklar ve Sürdürülebilirlik" olduğuna dikkat çeken Çağlan, niteliği sürekli artmaya devam edeceğine inandığı Kurultayın ülke yerbilimine önemli bilimsel katkılar sunmasının yanında, üniversite, kamu ve özel sektör kuruluşlarını bir araya getiren, yerbilimcileri buluşturan bilimsel, sosyal bir şölen olma işlevini de yerine getirmeyi sürdürdüğünü söyledi.

Çağlan'ın ardından söz alan TPAO Genel Müdürü Besim Şişman, TPAO'nun 10 yıllık çalışmalarını anlatarak bu konuda daha fazla jeoloji mühendisine ihtiyaç duyulduğunu kaydetti. 67. Türkiye Jeoloji Kurultayı'nın sonuç ve proje odaklı olması gerektiğini vurgulayan Şişman, Kurultay çalışmalarında başarılar dileyerek sözlerini tamamladı.

MTA Genel Müdürü Mehmet Üzer ise 67. Türkiye Jeoloji Kurultayı'nın bir yıl aradan sonra tekrar MTA Kültür Sitesi'nde düzenlenmesinden duyduğu mutluluğu dile getirerek sözlerine başladı. JMO'yu 67 yıldır bu kurultayı düzenli olarak yaptığı için kutlayan Üzer, MTA'nın yaptığı çalışmalardan söz ederek; MTA'nın doğal kaynakların kullanılmasında önemli bir işlevi yerine getirdiğine dikkat çekti.

Üzer'in Ardından Söz Alan Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakan Yardımcısı Murat Ercan ise, "Sürdürülebilirlik" kavramı ile ilgili tartışmalara değindi.

Ercan'ın konuşmasının ardından Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce'nin mesajının okunduğu Kurultay'da daha sonra "Altın Çekiç Ödül Töreni" düzenlendi.

Kurultayımızda 22 oturum başlığı altında toplam 216 sözlü, 106 poster sunumu yapıldı. Poster sunumları arasında Poster Jürisi tarafından yapılan değerlendirmeye göre ilk üç dereceye giren poster sahiplerine odamız tarafından ödülleri verildi. Odamız THM korosunun konseri ile renklenen ve beş gün süren kurultayımızda resim ve heykel sergisi de yapıldı.

